

Rapport d'activité

Janvier à décembre 2021



ESPACE
LARITH



Sommaire

1. La gouvernance

Introduction

- Les ressources humaines
- La communication sur les expositions
- La fréquentation
- Les bénévoles et les adhérents
- Les permanences
- La maintenance des locaux
- La convention d'objectifs

2. La mission artistique et pédagogique

Introduction

- La programmation de janvier à décembre 2021
- La mise en œuvre opérationnelle des expositions
- La commission de programmation
- La médiation
- Le projet EAC « Art et regard sur ma ville »

3. Les annexes

- Annexe 1 - Lettre de Jean-Pierre Casazza
- Annexe 2 - Article (lettre aux adhérents)
- Annexe 3 - La plaquette de présentation de l'Espace Larith
- Annexe-4 - La fiche de poste de médiation
- Annexe 5 - Le projet AEC
- Annexe 6 - Photos anniversaire des 25 ans de l'Espace Larith et autres moments

1. La gouvernance

2021 : Une année laborieuse, marquée encore par les dispositions sanitaires restrictives liées au COVID 19 qui a compliqué toutes les actions en nous faisant passer beaucoup de temps derrière l'écran et apportant beaucoup d'incertitudes. Celle-ci a conduit à remettre en question plusieurs projets et à reporter au moins à 2 reprises les festivités des 25 ans célébrées finalement les 26 et 27 novembre.

Les ressources humaines :

Des actions visant à les consolider :

- Le recrutement de la médiatrice : La Ville de Chambéry, que nous remercions, a tenu ses engagements et a donné les financements nécessaires pour assurer 20h de médiation auprès, notamment, des publics scolaires. La médiatrice a été recrutée sur un C.D.I. En dehors de cette activité la fonction comporte la communication sur les réseaux sociaux, la création des supports pédagogiques des expositions et la participation à la commission de programmation et le suivi des projets EAC.

Les entretiens de recrutement ont pris plus de temps que prévu en raison du faible nombre de candidatures. Nous avons dû les réaliser en deux temps. Lors de la 1ere série d'entretiens nous avons reçu une candidate experte en médiation dans le spectacle vivant, très empathique, mais qui ne connaissait pas l'art contemporain. Finalement dans les seconds entretiens nous avons privilégié les compétences des diplômés du département Art communication-hypermédia de l'USMB.

La prise de fonction de la médiatrice, Caroline Beal, a été effective le 2 novembre. Nous comptons beaucoup sur la présence de l'unique salariée de l'Espace Larith, issue du master du département Info'com de l'Université Savoie-Mont Blanc.

- L'arrivée d'un service civique, Rémy Quêtu, pour 8 mois à compter du 15 septembre avec un contrat de 24 h par semaine, défini par la F.O.L. Il s'est investi pleinement dans le travail qui lui était confié. Son profil correspondait tout à fait aux besoins de l'Espace Larith : il avait fait des études d'infographie et d'histoire de l'art et avait effectué un stage dans un musée. Rémi aime le contact avec le public et s'oriente vers les métiers de la médiation.

Sa mission était axée sur la recherche de nouveaux publics avec la chargée du projet. Cette mission ayant été engagée tardivement Rémy Quêtu a contribué largement à la préparation et à l'organisation des 25 ans de l'Espace Larith (création du carton d'invitation, lancement des invitations des adhérents, gestion de la soirée en collaboration avec d'autres bénévoles). Il a également assisté à de nombreuses reprises Nicole Le Men et les artistes pour l'installation, le décrochage, les cartels des œuvres, les documents à produire (cartons affiches, parcours d'exposition).

Plusieurs entretiens de suivi et d'orientation ont été réalisés pendant sa présence. Il convient de souligner la grande satisfaction qu'a donnée le service civique qui a contribué pleinement à la vie de l'association et au bon fonctionnement de l'Espace Larith.

Nous souhaitons au mois de septembre 2022 renouveler cette expérience pendant 8 mois.

- Un stagiaire :

Comme le prévoit la convention avec le département info'com, l'Espace Larith reçoit chaque année un stagiaire de L2 (2^{ème} année de licence) au mois d'avril pour 2 mois : en 2021, nous avons reçu Daphné Bochaton, une stagiaire qui a été un élément dynamique avec laquelle le bureau a pu travailler en présentiel ou distanciel, compte tenu de la situation sanitaire.

- Un technicien :

La présence d'un bénévole assurant une fonction de technicien a été recherchée sans succès avec le concours de France Bénévolat : il n'a pas été possible de pourvoir de manière régulière cette fonction logistique, indispensable pourtant à la réalisation sans stress des différents événements, des expositions et le suivi de l'état du matériel.

- Le trésorier :

La fonction de trésorier a été assurée par Daniel Guillon pour l'année 2021. Aujourd'hui, compte tenu de son départ annoncé, il est devenu impératif de trouver un nouveau trésorier.

La communication sur les expositions :

Elle prend une importance de plus en plus grande et se fait par des canaux très diversifiés :

- **L'envoi Mailchimp** s'adresse à environ 800 personnes : il annonce 15 jours à l'avance en général les expositions et constitue une invitation au vernissage. La question posée reste celle de la gestion d'un gros fichier, à actualiser sans cesse.
- **Les réseaux sociaux et Internet** : La médiatrice réalise la communication sur Instagram (posts et stories) et le site du Larith actualisé régulièrement. Des résultats intéressants ont été identifiés pour la fréquentation du site du Larith. Pour l'instant il est prématuré d'en tirer des conséquences sur l'augmentation des visiteurs.
- **D'autres vecteurs de communication** relèvent de la programmation : documents papier élaborés par la médiatrice chargée de la conception graphique, en lien avec les artistes.
- **Les cartons** sont diffusés largement dans les lieux publics (médiathèque, Euréka, le musée des Beaux-arts, la Cité des Arts, l'Espace Malraux, le théâtre Charles Dullin, le cinéma l'Astrée, les mairies de quartier, les commerces ...). 3000 cartons sont édités à chaque exposition, une partie est distribuée aux enfants des écoles lors des médiations pour relayer l'information. Depuis 2021 Christine a développé l'affichage dans des lieux stratégiques de la Ville.
- **Des interviews pour chaque exposition** :
 - De l'artiste par un correspondant du Dauphiné Libéré
 - Sur France bleue Pays de Savoie
- Une information systématique sur le site régional Auvergne Rhône-Alpes de **l'art contemporain : AC//RA** ainsi que sur le site du **Dauphiné libéré**.
- **La lettre aux adhérents**, publiée depuis juillet 2019, reste un outil ciblé à destination des adhérents. Elle apporte une réflexion sur l'exposition en cours, est un outil

d'information sur les programmations à venir. En 2021, deux numéros ont été publiés. Les interviews ou le suivi des artistes ayant exposé sont particulièrement appréciés. La commission communication en détermine le contenu. Elle met tout particulièrement l'accent sur l'exposition en cours. Cette lettre doit faire l'objet d'une évaluation auprès des adhérents auxquels elle est destinée.

La fréquentation

Pour suivre la progression de la fréquentation de l'Espace Larith, quelques points de repères s'avèrent nécessaires. Nous étudions les chiffres fournis par les outils de communication que nous utilisons : Mailchimp, Site Internet, Instagram et Facebook. Lors des permanences, le nombre des visiteurs est noté, ce qui permet également un suivi de la fréquentation de nos expositions.

Mailchimp (logiciel pour l'envoi des mails)

Sur 1200 envois de mails pour annoncer une exposition, 38 % des destinataires ouvrent souvent,

16 % ouvrent parfois et 44% n'ouvrent jamais.

Nous touchons donc environ 650 personnes.

Pour le mail du 31 Août annonçant l'exposition de Mireille Fulpuis : 383 ouvertures = 32,9 %

Une étude sur les précédentes expositions permet de confirmer ce chiffre. En moyenne, il y a 33% de mails ouverts pour l'annonce d'une nouvelle exposition.

Site internet

La connexion sur le site est rapide (moyenne 1mn 40s) pour un accès à la page d'accueil et à la page Exposition en cours.

Du 14 Août au 12 Septembre, 148 personnes ont accédé au Site Internet dont 24 régulièrement (bénévoles, Rémy notre Service Civique, Mireille Fulpuis et ses amis). Nous pouvons considérer que 124 personnes ont consulté le Site durant cette période d'un mois.

Durant les 90 derniers jours, il y a eu 458 accès au Site Internet, soit environ 153 accès par mois.

Instagram (communication par images et vidéos essentiellement)

Daphné, stagiaire à l'Espace Larith, dans le cadre de son cursus à l'Université de Savoie Mont-Blanc (USMB), a été très active sur le média Instagram visité par un public jeune.

Nous sommes passés de 100 à 369 abonnés.

Facebook

Nous avons 1409 abonnés.

Quelques chiffres intéressants :

- 82 % de nos abonnés se connectent de France et 18 % de l'étranger.
- 22,2 % de nos abonnés sont de Chambéry.
- 56 % sont des femmes
- Tranches d'âge :
 - 18-24 ans 5,4 %
 - 25-34 ans 22,4 %
 - 35-44 ans 28,4 %
 - 45-54 ans 17,8 %
 - 55-64 ans 14 %
 - + 65 ans 12 %

La fréquentation

En 2021, malgré un contexte particulier, nous observons une augmentation de la fréquentation notamment pour les expositions de **Martine Lafon et de Mireille Fulpius** et une très belle fréquentation pour l'exposition « **Regards croisés** » de 12 artistes dans le cadre de l'anniversaire de l'Espace Larith

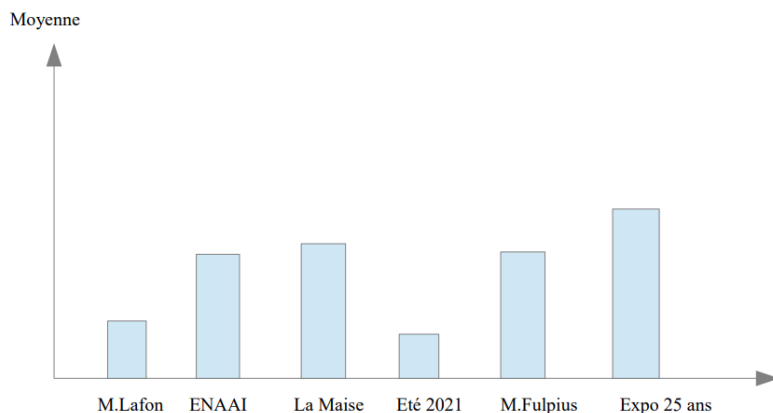
L'exposition des étudiants de l'ENAAI, en lien avec le Festival du 1er Roman a accueilli beaucoup de festivaliers durant les 4 jours de l'exposition.

L'exposition "**Art et regard sur ma Ville**", (projet EAC), portée par l'Espace Larith avec 3 écoles chambériennes, le Collectif La Maise et la Compagnie Weird Noise a été très fréquentée par les enfants et leurs familles, les enseignants et le public chambérien.

L'exposition de **A. Karin et A.Fraschina** s'est déroulée du 16/07 au 20/08 2021. Durant la période d'été, la fréquentation est différente, les visiteurs ne sont pas ceux qui viennent durant l'année.

Tableau des permanences par exposition :

	Nb permanences	Nb visiteurs	Moyenne
Martine Lafon du 14/01/2021 au 27/03/2021	44	271	6,2
ENAAI/Festival 1er Roman du 20 au 29/05	8	111	13,9
Art et regard sur ma Ville (EAC) du 9/06 au 3/07	17	160	9,4
Anna Karin et A. Fraschina du 16/07 au 20/08	22	104	4,7
Mireille Fulpius du 15/07 au 30/10	28	340	13,8
„Regards croisés“ 12 artistes (exposition des 25 ans)	18	340	18,9



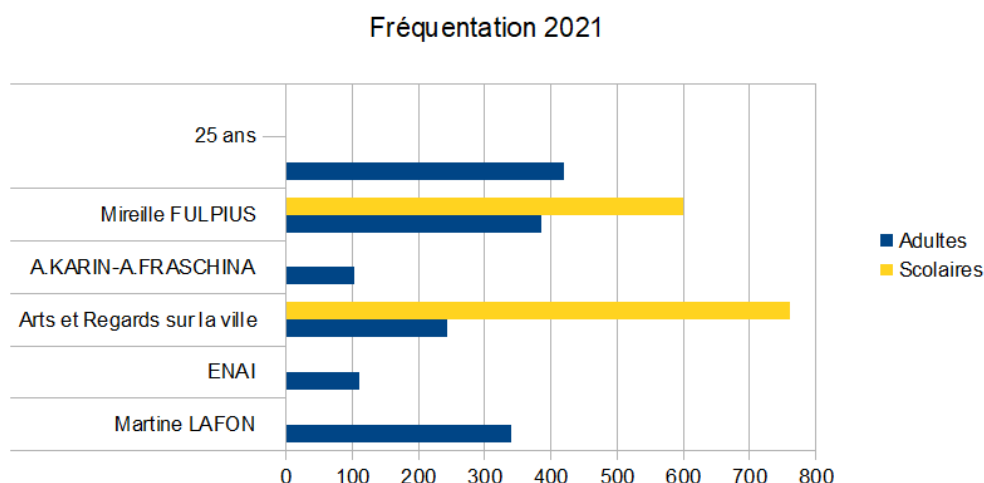
Une belle progression de la fréquentation pour cette année 2021, année qui se termine en apothéose par l'exposition de 12 artistes dans le cadre de l'anniversaire des 25 ans de L'Espace Larith.

L'exposition ENAAI, en collaboration avec le Festival du 1er Roman a reçu beaucoup de festivaliers durant les 6 jours de l'exposition.

Dans le cadre du projet EAC (Education Artistique et Culturelle), l'exposition "Regard sur ma Ville" est portée par l'Espace Larith, 3 écoles chambériennes, le Collectif de La Maise et la Compagnie Weird Noise. Cette exposition a été bien appréciée par les enfants et leurs familles, ainsi que par les enseignants.

L'exposition de A.Karin et A.Fraschina du 16/07 au 20/08 2021. Pour cette exposition durant l'été la fréquentation est différente, les visiteurs ne sont pas ceux qui viennent durant l'année.

Tableau de l'ensemble de la fréquentation adultes et enfants :



Les adhérents et les bénévoles en 2021

Le nombre des adhérents comptabilisés sur toute l'année 2021 a sensiblement augmenté : **75 adhérents**. Deux éléments l'expliquent : la célébration de l'anniversaire auxquels ils étaient conviés en tant qu'adhérents et le nombre d'artistes ayant exposé (12 artistes lors de l'exposition : « Regards croisés », l'adhésion étant exigée pour exposer.

Depuis le début de l'année, malgré l'organisation de 3 expositions peu d'adhésions ont été enregistrées.

L'implication régulière des bénévoles dans le fonctionnement de l'Espace Larith concerne principalement les membres du bureau. Le temps de travail consacré à l'Espace Larith se situe à hauteur de 4000 h (près de deux équivalents temps plein)

Cependant des membres du C.A. interviennent en plus pour apporter leur soutien ou leurs compétences. Ainsi Bruno, chargé de photographier les événements qui se déroulent à l'Espace Larith, Marie-Françoise participe à l'installation des expositions, à la remise en état des lieux entre 2 expositions et anime une équipe chargée de la diffusion des flyers avant chaque exposition.

Emmanuelle relaie nos événements sur Facebook et, au cours de l'année 2021, s'est beaucoup investie avec les membres du bureau et les personnels dans la préparation de la célébration des 25ans : liens avec les artistes pour l'exposition « Regards croisés » organisation du buffet. Pierre-Jean apporte parfois son aide logistique au moment des installations.

Les permanences :

Elles ont été longtemps assurées par les bénévoles, adhérents ou non. Une médiation est réalisée par l'artiste spécifiquement avant le début de chaque exposition pour les bénévoles qui s'engagent à effectuer une ou deux permanences durant l'exposition. Il est à noter que quelques bénévoles assistent à ces médiations mais n'assurent pas de permanence. En dehors du bureau, Emmanuelle et Marie-Françoise sont l'exception au sein du conseil d'administration

en 2021 ainsi qu'Alba en septembre et d'octobre. Nous regrettons que tous les membres du C.A. ne visitent pas les expositions.

La couverture des permanences reste une préoccupation pour le bureau. Le recrutement d'une médiatrice et la présence d'un service civique allié à celle d'un stagiaire devaient en faciliter l'organisation, en particulier celles du samedi, mais du fait que la médiatrice est absente 1 samedi sur 2 et le service civique n'est mis à disposition que pendant 8 mois au maximum, nous devons continuer à solliciter des bénévoles. Sans leur implication, nous ne pouvons pas assurer les temps d'ouverture au public, ce qui pose problème.

Les artistes quant à eux assurent des médiations une à deux fois par exposition. C'est peu, compte-tenu de la durée de l'exposition. Mais peut-on leur demander davantage ? Il semble difficile de répondre à cette question, compte tenu de la diversité des situations (éloignement, engagement professionnels...). Or le C.A. de l'Espace Larith recherche une augmentation de la fréquentation et pas seulement un intérêt virtuel.

Nous souhaitons engager une vraie réflexion sur ce sujet avec tous les bénévoles.

En 2021, seuls les artistes ayant exposé du 15 juillet au 15 août ont assuré en grande partie les permanences pendant l'exposition. C'était une clause imposée par l'Espace Larith, en raison de la période estivale.

La maintenance des locaux : 2021 une année en demi-teinte.

- **La satisfaction de faire aboutir le dossier d'investissement**

Après le refus de la Région de co-financer le dossier travaux du Larith (34700 euros) sur l'opération « Cœur de Ville » aucun des travaux prévus ne pouvait être engagée en l'absence de co-financement.

Finalement avec le soutien conjugué de Virginie Donneaud et d'Alexandra Turner, chargée des affaires culturelles, au niveau régional, le dossier a pu être retenu sur un fonds culturel avant la fin de l'année 2021.

Un état des priorités a été réalisé avec Monsieur Bossu, responsable technique de la ville : prioriser la verrière et lancer un appel d'offres.

Les membres du C.A. attendent avec impatience la mise en œuvre.

- **Des travaux toujours en attente et encore des dégâts des eaux**

Quelques travaux de maintenance ont été réalisés par les services de la Ville : la pose de radiateurs, la sécurisation de la montée vers la verrière (par la pose d'un scotch noir antidérapant inesthétique). Des travaux importants restent à faire comme la mise aux normes électrique et l'installation d'eau chaude.

L'année 2021 aura été marquée de manière récurrente par des fuites de canalisation dont l'origine n'a pas été facile à identifier. L'une d'entre elles a occasionné un sinistre sur des oeuvres (plusieurs dessins) et une déclaration à l'assurance.

Ces évènements à répétition entraînent, de fait, un surcroît de travail non négligeable pour le bureau constitué de bénévoles (constats, discussion et constitution de dossiers avec l'assurance).

Nous tenons également à souligner qu'il n'existe pas encore de normes précises notifiées pour cet établissement recevant du public et qu'un document de sécurité reste à créer.

- **Des améliorations prises en charge sur la trésorerie de l'Espace Larith**

Au cours de l'année l'Espace Larith a réaménagé l'éclairage des salles d'exposition par l'acquisition de spots modulables et effectué l'achat d'un écran et d'un vidéoprojecteur (2700€) pour équiper un espace dédié à la vidéo. Cette salle permet aux visiteurs de découvrir l'univers des artistes par la projection de films, la présentation d'ouvrage ou de la documentation.

Ces opérations ont été rendues possible grâce à la décision de la Ville de ne pas solliciter les crédits non utilisés dans les structures culturelles durant la crise sanitaire, du fait du report de plusieurs projets d'exposition ou événements.

La convention d'objectifs

Préparation de la convention d'objectifs : identification des projets à conduire sur 3ans

Cette **1^{ère} convention d'objectifs (2022-2024)** a été un moment exaltant mais s'agissant d'une première convention de ce type, elle a nécessité plusieurs réunions internes et une avec les services de la Ville pour nous conduire vers un principe de réalité.

Cette convention se structure autour de 3 objectifs :

- ❖ Le soutien à la jeune création
- ❖ La diffusion de l'art contemporain
- ❖ La diversification et l'augmentation des publics et le développement du rayonnement de l'Espace Larith par des actions « hors les murs » (exposition à la MAPRAA des artistes ayant exposé à l'Espace Larith), régionale, internationale (proximité avec l'Italie).

Cette convention aura le mérite **d'identifier clairement nos projets à moyen terme** et de favoriser notre concentration sur leur réalisation, en fonction des ressources financières qui nous seront attribuées.

Son adoption récente par le conseil municipal du 13 mai 2022 constitue pour les membres du C.A. un élément de satisfaction et de reconnaissance après l'acquisition par la Ville des locaux.

Nous remercions les services de la Ville pour leur coopération.

2- La mission artistique et pédagogique

En 2021, l'Espace Larith confirme l'orientation d'une ligne artistique s'attachant à montrer la diversité des formes d'expression actuelles à travers des expositions de qualité et ambitieuses. Bien que l'année ait été marquée par le report de plusieurs expositions programmées en 2020, nous avons souhaité que tous les artistes retenus par la commission de programmation puissent être exposés.

Au fil du temps, 5 expositions ont donné à découvrir à la fois des artistes issus de la jeune création contemporaine aux démarches engagées et des artistes confirmés.

La diversité de leurs propositions a nourri nos regards et nous a ouvert à l'art contemporain.

Malgré un contexte encore perturbé par la crise sanitaire, nous avons pu réaliser les projets auxquels nous tenions pour marquer les 25 ans de l'association, notamment :

- L'exposition de Martine Lafon accompagnant la création d'une estampe « *S'accrocher au relief* » pour le 25^e anniversaire de l'Espace Larith.
- La très belle exposition de Mireille Fulpius et sa résonance avec le « Hors les murs » conduit en partenariat avec la ville de Chambéry
- L'exposition « Regards Croisés » avec 6 artistes de la région Auvergne Rhône-Alpes parrainant chacun un artiste de son choix, à l'occasion des 25 ans de l'Espace Larith.

Une année exceptionnelle ponctuée de moments forts pour marquer ce 25^e anniversaire.

En 2021, nous avons également suivi avec un grand intérêt le parcours des artistes que nous avons présentés en 2020 et qui poursuivent leur recherche en exposant en France et à l'étranger.

Chaque année a sa coloration, ses particularités, ses rythmes.

Et il nous revient collectivement d'ouvrir une réflexion sur le rayonnement de l'Espace Larith, sur la pertinence de nos choix artistiques et sur le monde en mouvement.

La programmation

En 2021, nous avons pu programmer 5 expositions au format habituel, d'un mois et demi.

Une seule exposition de la jeune création contemporaine a dû être annulée au moment de la fermeture des lieux culturels début avril. Les artistes avaient fait le déplacement depuis Nantes avec leurs œuvres, prêts pour installer. Une grande déception pour eux, et pour nous l'engagement immédiat de les reprogrammer début 2022.

- **Du 14 janvier au 27 mars 2021 :**

L'exposition de **Martine Lafon** initialement programmée fin 2020 avait dû être également annulée, au dernier moment lorsque les lieux culturels ont été fermés.

Et nous avons été ravis de pouvoir démarrer l'année 2021 avec cette artiste aux multiples facettes : travaillant le dessin, la gravure, la photographie pour parler du paysage ou du tissu industriel, les contes et spécialiste de la couleur rouge.

Plusieurs événements associés à cette exposition n'ont malheureusement pas pu avoir lieu, pendant l'exposition bien que reportés à deux reprises. Il s'agissait notamment d'une matinée organisée au Musée des Beaux-arts autour de l'univers de Martine Lafon et la « Couleur rouge », avec deux autres intervenants : Alexandre Baumgartner, artiste digigraphe et Gilles Fournieris, collectionneurs d'œuvres d'art.

Cette exposition a réuni bon nombre de visiteurs, mais pas de scolaire compte tenu de la crise sanitaire.

- **Du 8 avril au 8 mai :**

L'exposition « Une araignée au plafond » prévue avec **Tristan Chinal Dargent, Juliette Bertrand et Mathieu Tresh**, a été annulée début avril au moment de la fermeture des lieux culturels. Les artistes proposeront une nouvelle exposition en janvier 2022.

- **A partir du 15 mai :**

Le Collectif Chambérien de « la Maise », engagé dans le projet d'Education artistique et Culturelle a investi la grande galerie de l'Espace Larith pour une installation in situ d'envergure : représenter les toits de la ville de Chambéry pour permettre aux enfants une immersion visuelle et sonore en juin. Ce chantier a pu se déployer dans le temps, puisque la verrière était libre d'exposition.

- **Du 20 mai au 5 juin :**

Exposition des étudiants de l'ENAAI dans le cadre du Festival du premier roman, un partenariat auquel nous tenons depuis 17 ans. En 2021, les étudiants ont travaillé sur l'ouvrage de Carole Martinez « Les nuits fauves ». Une rencontre a pu avoir lieu avec l'autrice, et avec un nombre restreint de personnes comme tenu des mesures sanitaires.

- **Du 9 juin au 6 juillet : Exposition « Art et regard sur la ville ».**

L'Espace Larith est le porteur du projet EAC. La crise sanitaire, n'ayant pas permis de finaliser une exposition avec le collectif de la Maise » et les écoles en juin 2020, nous reconduisons le projet en 2021. Nous l'élargissons à de nouvelles écoles primaires : **Pasteur (une classe), Mollard (3 classes), Stade (2 classes)** et l'enrichissons d'une dimension innovante : la création d'univers sonores avec d'Oliver Valcarcel de la compagnie Weird Noise. Un projet qui a enchanté les élèves et les enseignants. Nous avons cependant attendu début juin pour valider la possibilité de la visite des classes. Un plan B de captation vidéo avait été envisagé au cas où les enfants ne puissent pas venir voir l'exposition, pour permettre une restitution de l'ensemble du projet aux écoles.

- **Du 15 juillet au 25 Août :**

Exposition d'Anna Karin, sculpteure et Andréa Fraschina, peintre. Ces deux artistes ont été retenus par la commission programmation pour une exposition durant l'été. Il est à souligner

que cette exposition a nécessité une importante mobilisation des bénévoles de l'association pour assurer à la fois l'installation, les permanences, le décrochage, durant cette période. Ceci nous conduira à une réflexion sur la nécessité de prévoir en août 2022 un temps de fermeture de l'Espace Larith.

- **L'été 2021, du 15 juillet au 30 octobre, Un événement dans la ville :**

L'Exposition Hors les murs de Mireille Fulpius « AVOIR LIEU » avec 3 œuvres monumentales dans la ville et au Musée des Charmettes. Nous avons eu beaucoup de retours positifs sur ce beau projet initié par l'Espace Larith à l'occasion de ses 25 ans et conduit par la ville de Chambéry.

- **Du 15 septembre au 30 octobre :**

L'Exposition de Mireille Fulpius à l'Espace Larith prolonge la résonnance avec les œuvres monumentales exposées durant l'été dans la ville. Son exposition au Larith nous montre l'amplitude de ses propositions artistiques. Elle a exploré tout au long de son parcours de nombreux matériaux avec une prédilection pour le bois. Ses œuvres sculpturales se renouvellent sans cesse et alternent avec de grands dessins à l'encre.

Des temps forts rythmeront son exposition : une ouverture exceptionnelle au moment des journées du patrimoine les 18 et 19 septembre et durant le week-end de l'architecture les 16 et 17 octobre (un partenariat que nous reconduisons d'année en année)

- **Du 4 novembre au 4 décembre : l'Espace Larith Fête ses 25 ans**

Avec plusieurs événements :

L'exposition anniversaire des 25 ans « Regards croisés », réunit 12 artistes de la région Auvergne Rhône-Alpes : **Mylène Besson, Maler, Gilles Garofolin, Anna Karin, Marc Delay, Daniel Favre, Thaïva Ouaki, Six, Lilian Terrisse, Tommaso Morello, Benjamin Joffre, Jean-Paul Paubel.**

Nous avons souhaité cette idée de parrainage : offrir à 6 artistes confirmés la possibilité de faire découvrir chacun un artiste de son choix.

La sculpture, la peinture, la photographie ont été mises à l'honneur pour notre plus grand plaisir. Une exposition qui traversait les 25 années de l'association et mettait en lumière des artistes plasticiens, photographes et sculpteurs.

Le vendredi 26 novembre : Grande soirée anniversaire à la Soute Cité des arts, avec une table ronde sur l'Espace Larith, lieu d'art contemporain, animée par Bruno Fournier, de la création musicale avec Nicolas Gaillardon et une conférence performative sur l'art contemporain avec Virginie Frison, Maria Landgraff et Elodie Morel.

Encore contraints par les conditions sanitaires, la soirée s'est déroulée dans deux lieux, à la Soute (la Cité des arts) et à l'Espace Larith dans une sympathique ambiance festive.

Le samedi 27 novembre : nous nous sommes retrouvés au Musée des Beaux-arts, dans la salle Garriod, mise à disposition pour une matinée, autour de **l'estampe « S'accrocher au relief »** réalisée par Martine Lafon pour les 25 ans du Larith, avec Alexandre Baumgartner et Gilles Fournier et des vidéos de Martine Lafon.

Toute l'organisation de cet anniversaire a reposé sur une équipe de bénévoles extrêmement motivés qui n'a pas ménagé son temps et qui a su rebondir, s'adapter au gré d'une année particulièrement difficile sur le plan sanitaire (Festivités initialement prévues fin 2021 !...)

Un anniversaire qui a renforcé des liens et ouvre sur une nouvelle dynamique

- Du 7 décembre au 17 décembre :

Le Workshop des étudiants du Département Communication/Hypermedia de l'Université Savoie-Mont Blanc avec Carole Brandon, maîtresse de conférences est un moment d'ouverture aux nouvelles technologies et à leur application dans différents domaines. En 2021, les oeuvres présentées étaient de grande qualité. Lors d'une journée spéciale, les étudiants ayant travaillé par petits groupe sur des installations numériques ont présenté avec enthousiasme leur recherche à un jury chargé de valider leurs travaux.

La commission de programmation

Mise en place en 2020, la commission de programmation est constituée de 8 personnes. Elle se réunit 6 fois par an et travaille de manière indépendante sur les dossiers de candidatures spontanées d'artistes, des dossiers proposés par certains membres de l'association, par certains artistes, ou des artistes découverts dans des expositions...

Le travail de sélection nécessite de bien connaître la ligne artistique, d'argumenter des choix et de prendre une décision qui recueille une majorité d'avis favorables.

Depuis quelques temps la mise en place d'un document de travail partagé, permet de travailler en distanciel et d'interagir en amont des rencontres.

Cette commission travaille sur la programmation un an à l'avance. En 2021, elle a élaboré la programmation de 2022, en prenant en compte les reports suite aux annulations.

Elle a pour mission essentielle le choix des artistes.

La mise en œuvre opérationnelle des expositions

Elle s'appuie en grande partie sur les bénévoles de l'association et nous cherchons à renforcer les équipes ponctuellement. Pour chaque exposition un « compagnonnage » singulier s'engage avec le(s) artiste(s).

Des échanges réguliers permettent de préciser le projet, la thématique de l'exposition par une note d'intention. Les artistes sont invités à venir découvrir l'espace qui leur sera mis à disposition : deux salles (salle centrale et la verrière avec son puits de lumière).

Depuis 2021, nous avons aménagé la troisième petite salle en espace de projection-vidéo et de documentation. Les visiteurs peuvent ainsi prendre le temps de consulter des ouvrages ou regarder les vidéos présentant l'univers des artistes, leur démarche, leur technique.

Les artistes participent de plus en plus à la création des documents de communication (cartons d'invitation et affiches) compte tenu de leurs compétences dans le domaine de l'infographie

Pour chaque exposition, un budget prévisionnel est établi. Il prend en compte les frais de transport des œuvres (qui peuvent être négociés), les droits de présentation des œuvres, les frais de communication et de documentation (parcours d'exposition) et les frais de vernissage. Une convention reprenant les différentes modalités d'exposition est signée par l'artiste et le président de l'association.

L'accrochage est un moment très important pour l'artiste et pour l'Espace Larith qui accueille. Souvent l'artiste a besoin de réfléchir à la scénographie jusqu'au dernier moment, même si celle-ci a été pensée à l'avance. Des modifications, des essais, des choix nouveaux peuvent être faits durant tout le temps de l'accrochage.

Il s'agit alors pour les personnes présentes d'être en soutien, disponibles, facilitatrices pour que l'artiste finalise dans de bonnes conditions son exposition. Certains artistes conçoivent le moment de l'accrochage comme une création. Il est nécessaire de veiller à ce qu'un équilibre s'établisse entre ce que souhaite l'artiste et ce que nous souhaitons nous-même car nous connaissons bien les lieux. En 2021, nous avons pu améliorer l'éclairage par l'acquisition d'un certain nombre de spots plus performants. La qualité d'un éclairage permet la mise en valeur des œuvres exposées. Les artistes y attachent une grande importance et nous également.

Pour chaque exposition nous fixons un calendrier de toutes les tâches à accomplir jusqu'au moment du vernissage (rencontre préalable avec l'artiste, conception des cartons et affiches, édition, distribution, communication, installation, nettoyage, vernissage, rangement, décrochage, remise en état des lieux...). Pour effectuer toutes ces tâches **la participation des bénévoles est extrêmement précieuse** et nous comptons à chaque fois sur leur mobilisation pour répartir le travail.

En 2021, l'installation de l'exposition de Mireille Fulpius a réuni une dizaine de personnes compte-tenu des pièces exposées, très volumineuses, lourdes et au montage complexe.

Parfois il nous faut gérer le transport des œuvres. Pour l'exposition de Martine Lafon en janvier 2021, nous sommes allés à Barbentane, près d'Avignon pour récupérer les œuvres dans son atelier. A la fin de l'exposition, un membre du conseil d'administration s'est proposé pour faire le voyage inverse pour tout reporter.

L'entretien des locaux nécessite également des moments de « chantier » pour la remise en état des salles après une exposition. Lors de l'exposition « Art et regard dans ma ville » le collectif de la Maise a fait appel à une petite entreprise qu'ils connaissent pour repeindre la salle de la verrière investie par le street-art : un travail de professionnel que nous avons beaucoup apprécié et qui nous a permis d'économiser pas mal d'heures de bénévolat.

Il est à noter qu'à partir de septembre 2021, l'arrivée de Rémy en contrat civique a permis une respiration. Très rapidement, il a pu prendre des initiatives et participer avec compétence aux installations, décrochage et à la vie de l'association.

La médiation

Comme chaque année l'Espace Larith ouvre ses portes aux écoles et propose des médiations dont le contenu est adapté à l'âge des enfants et apporte aux enseignants des pistes de réflexion pour poursuivre la découverte des artistes en classe.



Médiation pendant l'exposition de Mireille Fulpius, octobre 2021

L'année 2021 a été impactée par la crise sanitaire et la fréquentation des enfants a été perturbée.

Durant le premier semestre les écoles n'ont pas pu organiser les sorties scolaires habituelles parce que les lieux artistiques et culturels étaient fermés. Lorsqu'ils ont réouvert en juin, la reprise normale des visites a parfois encore été perturbée par des cas de Covid chez les enfants, chez les enseignants ou les accompagnants.

- L'exposition de Martine Lafon n'a pas accueilli de scolaire, compte-tenu des directives préfectorales relatives à la crise sanitaire.

Cependant, nous avons accueilli **des étudiants de la cité des arts** préparant des concours d'entrée dans des écoles d'arts. Ils ne pouvaient pas suivre les cours à la Cité des Arts du fait que sa fermeture. Nous avons également accueilli des **étudiants de l'ENAAI**

- Le projet **d'Education Artistique et Culturel** conduit tout au long de l'année dans trois écoles chambériennes par le Collectif de la Maise et la Compagnie Weird Noise a pu aboutir à une belle exposition en juin. Une importante fréquentation pour cette exposition « Art et regard sur ma ville » avec **665 scolaires et 100 enseignants et accompagnants**. Un moment attendu par les écoles mais aussi par les familles venues pour découvrir l'univers des artistes qui avaient travaillé avec leurs enfants dans les écoles.

- En septembre, **près de 650 enfants et une centaine d'accompagnants** ont visité l'exposition de **Mireille Fulpius** avec souvent un parcours de visite conjointe des œuvres monumentales exposées dans la ville. Au total, 30 médiations ont été effectuées.

Début novembre 2021, nous accueillons **Caroline Beal**, sur le nouveau poste de médiation, 20h par semaine. Jusque-là les médiations étaient couvertes par des prestataires et une personne bénévole de l'association. Cette arrivée consolide notre action en direction des scolaires et nous permet d'envisager un élargissement de l'accueil de nouveaux publics. Son arrivée permet également la mise en place d'outils de communication pour les enseignants et d'un document spécifique pour les réservations en ligne élaboré en lien avec la conseillère pédagogique, Sabine Maurel.

○ L'exposition « **Regards croisés** » a permis aux enfants un voyage dans la peinture, la photographie et la sculpture au travers d'une grande diversité d'œuvres. Caroline a pu assurer entièrement et avec compétence toutes les médiations pour **460 enfants et 40** accompagnants des écoles chambériennes.

Quelques constats en 2021 :

- **La fréquentation scolaire des écoles chambériennes continue à augmenter.** Les 3 expositions visitées en 2021, malgré le contexte difficile que nous avons connu, totalisent 1775 enfants, soit environ 600 enfants par exposition. (en 2020 environ 500)
- **La fréquentation scolaire hors agglomération** reste très faible. Nous consacrerons plus de temps en 2022 pour élargir les publics.
- Nous fidélisons en 2021 des partenariats avec :
 - **Les étudiants de l'ENAAI** (Ecole Nationale d'Arts Appliqués à l'Image) qui viennent régulièrement pour une ouverture à l'art contemporain. Nous finaliserons en 2022 une convention d'engagements.
 - **Les étudiants de l'USMB**, la convention d'engagement en cours, sera reconduite en 2022.
- **Difficulté à mobiliser les collèges et les lycées** exceptés une ou deux visites dans l'année de lycée privés (lycée horticole du Bocage, château Reinach...)

L'Espace Larith, est un lieu clairement identifié par les enseignants qui viennent avec les enfants de manière très régulière depuis l'école maternelle. Nous encourageons les enfants à revenir avec les parents ou grands-parents, ce qui se produit assez fréquemment.

Les enfants continuent à nous surprendre par la pertinence de leur regard, par leur capacité à trouver les mots pour exprimer leur ressenti devant les œuvres, par leurs réflexions.

Cette ouverture à l'art dès le plus jeune âge fera d'eux des êtres ouverts et curieux.

Elaboration du projet d'Education artistique et culturelle (EAC)

L'Espace Larith est engagé dans le projet d'Education Artistique et Culturelle porté par la ville de Chambéry. Il est clairement identifié comme acteur de la vie artistique et culturelle.

Vous trouverez en annexe un document explicitant les grands axes de l'EAC dont l'objectif central est de permettre à chaque enfant durant son passage en école primaire de découvrir une structure artistique et culturelle de la ville où il réside.

Des réunions régulières des différents acteurs culturels, permettent d'harmoniser les projets et de faire le lien avec les écoles. Ces projets s'anticipent un an à l'avance.

La particularité du projet élaboré en 2021 a reposé sur le choix ambitieux et exigeant de mettre en lien une école et une structure. Chaque structure a proposé un contenu adapté aux enfants pour découvrir les différentes facettes de son activité.

Dès septembre 2021, l'Espace Larith a rencontré l'école du Haut Maché pour co-construire avec les enseignants un parcours de visites des expositions et organiser la venue dans l'école durant une semaine de l'artiste **Amandine Gollé** au printemps 2022 (25 heures consacrées à la gravure). Le projet se terminera par la découverte de l'exposition de l'artiste à l'Espace Larith en juin 2022.



Travail des enfants dans l'école du Mollard à Chambéry le Haut, mars 2021

Les cartons d'invitation des expositions 2021

- Du 14 janvier au 27 mars 2021 : Exposition de Martine Lafon prévue en novembre 2020 et reportée en janvier 2021



Martine Lafon

14 JANVIER AU 27 MARS 2021

Au gré de ses résidences d'artiste, Martine Lafon possède de multiples ateliers « qui varient et se déplacent sans cesse, une bonne partie de son œuvre alterne et se partage entre un dehors et un dedans. » écrit Jacques Laurant dans *L'Atelier du dehors*. Le paysage, le tissu urbain, la couleur rouge, les contes entrent dans des notions de territorialité qu'elle observe à travers plusieurs champs de lecture. Elle laisse se décanter les informations écrites et orales, et l'iconographie reçue, qu'elles soient inventées ou réelles, pour que dessins et multiples en tirent parti.

Samedi 27 février, journée exceptionnelle

- 9h15 à 12h, au **Musée des Beaux-arts de Chambéry** : rencontres avec Martine Lafon et son œuvre, Alexandre Baumgartner « Créateur /digigraphie » et Gilles Fourneris collectionneur d'œuvres d'art
- 14h30 à l'**Espace Larith**, visite de l'exposition avec Martine Lafon et échanges avec Gilles Fourneris

Réservation conseillée par mail / espace.larith@gmail.com
sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire

A l'occasion des 25 ans de l'Espace LARITH, Martine LAFON réalise une estampe pigmentaire à tirage limité «S'accrocher au relief»

Espace Larith
39-41 rue du Larith
73000 Chambéry
04 79 70 42 67
espace.larith@gmail.com

ouvert les
jeudi 12h-14h/16h-18h
vendredi 16h-18h
samedi 10h30-12h30/16h-18h



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



➤ Du 8 avril au 8 mai : Exposition annulée début avril 2021, reportée en 2022

A³

MATHIEU TRESCH
JULIETTE BERTRAND
TRISTAN CHINAL-DARGENT

08.04
-08.05

expression Française : avoir des lattes sans être gîné(e) ou dangereux pour les autres.

**A VOIR UNE
A RAIGNÉE
A U PLAFOND**

«Ma pratique est essentiellement sculpturale et s'articule autour de matériaux textiles et de construction à partir desquels je produis des volumes creux, sortes de bulles privées. Les propriétés des matières qui les composent s'y intervertissent pour les lier dans une symbolique commune: que je leur prête, d'être les membranes qui enveloppent nos corps au quotidien et construisent nos espaces intimes. Mes sculptures suggèrent, par leur absence ou par le vide, les corps fantômes qu'elles dissimulent ou incarnent.»

- Mathieu Tresch

«Je cherche à déterminer, interroger : qu'est ce que le travail pour moi, qu'implique-t-il et quelle rigueur est nécessaire. Cette recherche se traduit en une performance invoquant la vache et le fromage: comme référent et modèle de ténacité au labeur. Tous les jours, la vache brouette et rumine, le fromage s'affine et moisit, je les regarde faire et mon travail se situe là.»

- Juliette Bertrand

«Il y a des chiens au regard pas vraiment joyeux. Peut-être plus qu'un chat, un chien a ce pouvoir, au sein d'une maison, d'offrir des conversations. Des temps de répit aux regards habitués. Mais bon. S'attarder sur les états d'âmes d'un animal rend souvent triste et plonge femmes, hommes, bêtes, villes et choses dans un bon gros calard du dimanche. Le chien de mon père, j'ai arrêté de le considérer pour vivre des semaines mono-dimanche.»

- Tristan Chinal-Dargent

jeudi 15h30-17h30 // vendredi 15h30-17h30 // samedi 10h30-12h30 / 15h30-17h30
réservation conseillée par mail
ESPACE LARITH // 39-41 RUE DU LARITH, 73000 CHAMBÉRY // 04 79 70 42 67 // ESPACELARITH@GMAIL.COM



➤ Du 9 juin au 6 juillet : Exposition Art et regard sur ma ville

La Maise
Et création sonore par Weird Noise

REGARD SUR MA VILLE
avec la participation des écoles chambériennes
EXPOSITION
DU 9 JUIN AU 3 JUILLET
PORTES OUVERTES LE SAMEDI 12 JUIN
RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
L'ESPACE LARITH
39-41 rue du Larith, Chambéry

**REGARD
SUR MA
VILLE**

L'exposition Regard sur ma ville s'inscrit dans le Projet Local d'Education Artistique et Culturel (PLEAC) initié par la ville de Chambéry. Ce projet est porté par l'Espace Larith. Depuis le 15 mars 2021, les enfants de 3 écoles chambériennes (école Pasteur, le Mollard et le Stade) accompagnés par le collectif de la Maise (art plastique et graphiques) et la compagnie Weird Noise (univers sonores) revisitent l'architecture de la ville et se sensibilisent à la création sonore. Dans l'exposition leurs réalisations dialoguent avec celles des artistes.

LA MAISE
La Maise est allée à la rencontre des écoliers de Chambéry pour leur présenter leur regard sur la ville. Ensemble ils ont constitué des œuvres variées sur le thème du patrimoine Chambérien. La restitution de cette rencontre rend compte d'une installation par le collectif de La Maise en immersion sur les toits d'inspiration chambérienne croisant différents regards.

WEIRD NOISE
En lien avec cette exposition, un travail de composition de « paysages sonores » est présenté aux élèves de 3 écoles du bassin Chambérien ainsi qu'une visite médiatisée de l'exposition à l'Espace Larith.

/// jeudi 16h-18h // vendredi 16h-18h // samedi 10h30-12h30 - 16h-18h ///
rencontre avec les artistes le samedi 12 juin
ESPACE LARITH // 39-41 rue du Larith, Chambéry // 04.79.70.42.67 // espacelarith@gmail.com



➤ Du 15 juillet au 25 Août : Exposition Anna Karin et Andrea Frascina



ANNA KARIN

Sculptrice sur bois polychrome

« De sa Norvège natale, Anna Karin a gardé le goût de la nature, de la campagne et du calme. Un silence propice à la création ; un univers singulier, peuple de personnages fantasques qui raconte la vie. Une vie parfois pleine de dérision, parfois de rêve » Journaliste, critique d'art Marie-Christine Hugonot, édition Glenat

ANDREA FRASCHINA

J'utilise les couleurs des graffeurs en bombes, des monochromes en gestes libres pour peindre des atmosphères, des sons, de la musique. Je cherche à assembler des émotions musicales et visuelles du vécu de la Rue. Les grandes villes me fascinent, la liberté de ce qui est exprimé sur leurs murs m'inspire. Dans mon travail, il y a les bruits de la ville, les tours qui déchirent le ciel, la musique qui me passionne, le fourmillement de la mixité des grandes villes, les chocs chromatiques du hasard... Ce sont ces contrastes qui tendent à une esthétique urbaine et où je situe mon histoire picturale.

Vernissage le samedi 17 juillet de 11h à 12h30

Présence de l'artiste Andrea FRASCHINA le vendredi 16 juillet 14h/18h, le jeudi 5 août 14h/18h le vendredi 6 août 14h/18h, le samedi 7 août 14h/18h

.....
 // Jeudi 16h-18h // Vendredi 16h-18h // Samedi 10h30-12h30 - 16h-18h //
 // Espace Larith // 39 - 41 Rue du Larith // 73000 Chambéry // 04 79 70 42 62 // espace.larith@gmailcom //



➤ Du 15 septembre au 30 octobre : Exposition Mireille Fulpius



MIREILLE FULPIUS

15 Septembre - 30 Octobre 2021

Diplômée de l'ESAV de Genève, elle travaille le bois sans discours, juste le bois et elle.

En parcourant sa monographie on est saisi par l'amplitude de ses propositions artistiques et par l'énergie qui s'en dégage. En exploratrice, elle alterne les techniques, les matériaux et les dimensions des oeuvres. Simultanément elle occupe l'espace : dedans, dehors.

Mireille travaille dans la jubilation, tout l'intéresse, tout peut être expérimenté, tout semble possible.

Elle construit aussi de grandes architectures environnementales pour des sites choisis, à partir d'éléments simples répétés à l'environnement.

L'Espace Larith est partenaire de l'exposition « AVOIR LIEU » présentant trois oeuvres monumentales de Mireille Fulpius dans la ville et au Musée des Charmettes. Du 15 septembre au 30 octobre, il en prolonge la résonance par une exposition de l'artiste permettant d'enrichir le parcours dans la ville.

Avec une ouverture exceptionnelle au moment des Journées du patrimoine les 18 et 19 septembre et du week-end de l'Architecture les 16 et 17 octobre.

Vernissage le mercredi 29 septembre à 18h.

Présence de l'artiste les samedis 18 septembre et 16 octobre de 14h à 18h.

.....
 // Jeudi 16h-18h // Vendredi 16h-18h // Samedi 10h30-12h30 - 16h-18h //
 ESPACE LARITH
 39-41 Rue du Larith, Chambéry / 04 79 70 42 62 / espace.larith@gmailcom



- Du 4 novembre au 4 décembre : **Exposition « Regards croisés », pour les 25 ans de l'Espace Larith**

MYLÈNE BESSON
LILIAN TERRISSE
JEAN-MARC
PAUBEL.GILLES
GAROFOLIN.MARC
DAILLY.BENJAMIN
JOFFRE.DANIEL
FAVRE.ANNA
KARIN.MALER.
SIX.TOMMASO
MORELLO.THAÏVA
OUAKI



4 novembre - 4 décembre 2021

« REGARDS CROISÉS »



Pour fêter ses 25 ans, l'Espace Larith offre l'opportunité à six artistes régionaux de parrainer un artiste de leur choix. Il n'y aura pas de thème mais juste le plaisir d'être "ensemble" ! Douze artistes à retrouver ou à découvrir :

- Mylène Besson	Thaïva Ouaki
- Marc Dailly	Six
- Daniel Favre	Lilian Terrisse
- Gilles Garofolin	Tommaso Morello
- Anna Karin	Benjamin Joffre
- Maler	Jean-Marc Paubel

Vernissage Samedi 6 novembre à 11h

Un autre événement marquera nos 25 ans :

Samedi 27 novembre de 10h00 à 12h, à la Salle Garriod du Musée des Beaux-Arts, rencontres autour de l'oeuvre de **Martine Lafon**, artiste exposée à l'Espace Larith de janvier à mars 2021, avec **Alexandre Baumgartner**, artiste digigraphe et **Gilles Fourneris**, collectionneur d'oeuvres d'Art (réservation par mail).

Une soirée festive est prévue le vendredi 26 novembre à partir de 18h, à La Soute, Cité des Arts (sur invitation).

Présence des artistes les samedis après-midi durant l'exposition.

Jeu 16h - 18h / Ven 16h - 18h / Sam 10h30 - 12h30 et 16h - 18h

ESPACE LARITH
39-41 Rue du Larith, Chambéry / 04 79 70 42 62 / espace.larith@gmail.com



- **Les 26 et 27 novembre : l'anniversaire attendu de l'Espace Larith !**



INVITATION
25 ANS DÉJÀ !

« L'art, c'est la plus sublime mission de l'homme, puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre. »

Auguste RODIN



L'ESPACE LARITH FÊTE SES 25 ANS !

Implanté au cœur de Chambéry depuis 25 ans, l'Espace Larith propose une rencontre avec l'Art Contemporain. Nous tenons à présenter aux visiteurs une programmation accessible et audacieuse.

A cette occasion nous avons le plaisir de vous inviter à deux événements,

Vendredi 26 Novembre à partir de 18h à la Soute, Cité des Arts de Chambéry.
Nous vous invitons autour d'une table ronde avec les artistes et les acteurs de l'Espace Larith, intermèdes musicaux, performance sur l'Art Contemporain, pour finir autour d'un cocktail d'anniversaire et d'une soirée festive avec DJ.

Samedi 27 Novembre de 10h à 12h, à la salle Garriod au musée des Beaux Arts de Chambéry.

Nous vous proposons une rencontre autour des œuvres de **Martine Lafon**, qui a réalisé, pour les **25 ans de l'Espace Larith**, une estampe en digigraphie "S'accrocher au Relief." Nous écouterons également **Alexandre Baumgartner**, artiste digigraphe ainsi que **Gilles Fourneris**, collectionneur d'œuvres d'art.

Réservation* en ligne et obligatoire à : espace.larith@gmail.com.

*L'invitation est valable pour deux personnes, n'hésitez pas à venir accompagné(e). Veuillez toutefois le mentionner lors de votre réservation.

N'attendez pas pour réserver, les places sont limitées !

Vous pouvez aussi venir découvrir l'exposition "Regards croisés" à l'Espace Larith jusqu'au 4 Décembre qui regroupe 12 artistes*.

*plus d'informations disponibles sur notre site <https://www.larith.org/>

En application des dispositions sanitaires, le pass sanitaire est obligatoire.

Jeu 16h - 18h / Ven 16h - 18h / Sam 10h30 - 12h30 et 16h - 18h
ESPACE LARITH
39-41 Rue du Larith, Chambéry / 04 79 70 42 67 / espace.larith@gmail.com



- Du 7 décembre au 17 décembre : **Workshop des étudiants du département art-hyper média**



URBAIN ET ENVIRONNEMENT



Dans le cadre d'une convention entre l'Espace Larith et la licence information communication du département Communication Hypermédia de l'Université Savoie Mont-Blanc, les étudiants et étudiantes de Licence 3 ont l'opportunité d'exposer leur projet de fin de semestre depuis plusieurs années en décembre.

Ce projet occupe tout leur semestre et plusieurs enseignements, afin de confirmer, valider et acquérir les compétences en design interactif, images et sons, et en conception de projets communicationnels complexes, avec même des études sur les usages !

L'art est un moyen d'inventer des designs inédits, des environnements virtuels et d'expérimenter de nouvelles spatialités pour l'information et la communication.

Ce projet développe leur créativité et les oblige à se confronter à des contraintes variées : ils elles réalisent pour la première fois de leur cursus un projet, de la conception à sa réalisation, avec toutes les étapes intermédiaires.

Le Larith offre des espaces concrets, exigeants quant à la qualité de la mise en exposition, ce qui boucle les apprentissages des étudiants et étudiantes de voir leur travail d'un semestre, mis en forme sous leur yeux.

Après tant d'effort, c'est avec grand plaisir, que les étudiants et étudiantes vous accueilleront pour parler de leurs expériences et de leurs projets.

Carole Brandon

.....
Exceptionnellement ouvert tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h - sauf le dimanche

//// Rencontre avec les étudiants le 16 décembre à 17h ////

39-41 rue du Larith, Chambéry // 04.79.70.42.87 // espacelarith@gmail.com



Annexes

Annexe - 1 :

Lettre de Jean-Pierre Casazza à l'occasion de la Fête des 25 ans

Chèr(e)s ami(e)s,

Maintenu à l'isolement par un virus qui (décidément) a la vie dure, je ne peux être parmi vous ce soir et le regrette. Je me réjouis cependant que cet anniversaire puisse avoir lieu. Pour avoir été le témoin de la naissance de l'association, de ses vicissitudes et de ses difficultés, de ses traversées du désert et de ses multiples renaissances... cet anniversaire n'avait rien d'acquis. Cependant, les nombreux bénévoles, militant(e)s et artistes qui, depuis 25 ans, font vivre l'Espace Larith ont su donner un lieu et une place, aujourd'hui reconnus, à l'art contemporain à Chambéry.

Cette reconnaissance est à présent assortie de quelques garanties : un lieu pérenne, un projet de rénovation de ce lieu, une convention pluriannuelle, la consolidation d'un poste de médiation... Ce travail a été amorcé sous le précédent mandat municipal et il se poursuivra sous l'actuel.

Au-delà de ces garanties, je retiens également notre volonté commune, Espace Larith et Ville, de porter ensemble des actions et événements d'envergure autour de l'art contemporain, à l'image du projet d'éducation artistique et culturelle depuis la rentrée de septembre ou du travail de Mireille Fulpius cet été. Tout reste à faire et à poursuivre... La ville sera à vos côtés, soyez-en assuré(e)s.

Merci à toutes et tous pour votre action déterminée en faveur de l'art dans la Cité, prenez soin de vous et très bonne célébration.

Jean-Pierre Casazza, Adjoint au Maire de Chambéry chargé de la culture et de l'éducation populaire.

Chambéry, le 26 novembre 2021.

Annexe – 2 : Exposition de Mireille Fulpius (lettre aux adhérents)

« Se soustraire aux temps qui courent et AVOIR LIEU »

Dedans/dehors est une double exposition des œuvres de Mireille Fulpius

Depuis cet été, **Mireille Fulpius** occupe la scène artistique chambérienne en offrant au regard des passants trois œuvres éphémères en bois, inscrites dans l'espace public.

Et, depuis le 15 septembre, **l'Espace Larith** présente une rétrospective de son immense travail pour le plus grand plaisir des nombreux visiteurs.

L'ensemble de ce projet « Hors les murs », initié par l'Espace Larith, s'est patiemment élaboré avec le service culturel de la ville et le Musée des Beaux-arts depuis 2019 : moment de la rencontre avec l'artiste dans son atelier-usine à Seyssel.

Mireille Fulpius, sculptrice et peintre, a l'élégance silencieuse d'une artiste inspirée.

Le bois est sa matière d'élection, elle en a une connaissance intime. Elle se soumet à sa discipline pour le transcender dans des œuvres poétiques, monumentales et éphémères.

Avec jubilation, elle alterne dans son travail la « mesure » et la « démesure », guidée par une insatiable curiosité et une énergie créatrice puissante. Elle travaille sans relâche depuis près de 50 ans.

La rencontre avec son œuvre est immédiate, elle nous saisit par son esthétique épurée, que ce soit dans les sculptures ou les grandes « toiles-traces » et les « empreintes-encreées »

Son œuvre nous transporte et nous élève collectivement.

L'Espace Larith, s'est attaché à mettre en lien cette exposition avec **les journées du patrimoine** en septembre dernier et le **week-end de l'architecture**, en organisant des temps de rencontres autour de l'ensemble de l'œuvre de Mireille Fulpius.

Depuis le début de l'exposition, plusieurs médiations ont eu lieu, notamment, avec les bénévoles et l'Atelier des Amis des Musées, l'équipe de Malraux autour de Marie Pia Bureau et le personnel de l'inspection académique en lien avec l'EAC (Education Artistique et Culturelle). Plus de 650 enfants des écoles maternelles et élémentaires (avec 32 enseignants et une centaine d'accompagnateurs) ont profité pleinement d'une immersion dans les œuvres, incluant le parcours dans la ville et une expérience de création à la manière de Mireille Fulpius avec des médiateurs.


Une exposition qui laissera trace dans la programmation de l'Espace Larith et dans l'esprit de tous les visiteurs....

Nicole LE MEN

Annexe 3 - La plaquette de présentation de l'Espace Larith réalisée en 2021


Espace Larith

LIEU ASSOCIATIF
D'ART CONTEMPORAIN À CHAMBÉRY



Installation, Yves Nonnier, 2017

L'ART EN ACTE.
UN PROJET AUDACIEUX



Contact

39-41 RUE DU LARITH
73000 CHAMBÉRY
04 79 70 42 67
espace.larith@gmail.com

OUVERT LES :
JEUDI 16H-18H
VENDREDI 16H-18H
SAMEDI 10H30-12H30/16H-18H
OUVERTURE SUPPLÉMENTAIRE SUR RENDEZ-VOUS

NOS HORAIRES PEUVENT ÉVOLUER,
CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET :

WWW.LARITH.ORG

SUIVEZ-NOUS SUR :

 @espace.larith  Espace Larith




Espace Larith

L'ART EN ACTE, UN PROJET AUDACIEUX ...



Clair Nicolet, 2020

Depuis 1995, l'Espace Larith est un lieu vivant, ouvert aux artistes contemporains et soutenu par la ville de Chambéry.

Implanté au centre-ville, ce lieu attire les visiteurs par une programmation tout à la fois accessible et exigeante. Il permet une rencontre avec des œuvres d'art.

Porté par sa mission de diffuser l'art contemporain, l'Espace Larith invite le visiteur à vivre une expérience, celle de découvrir l'art en train de se faire, dans toute sa diversité. Il cherche à explorer l'ensemble des territoires d'expression artistique actuelle : installation, performance, vidéo, peinture, photographie, art digital, création sonore...

LIEU DÉDIÉ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE ÉMERGENTE ET À DES ARTISTES CONFIRMÉS ISSUS DE LA SCÈNE FRANÇAISE OU EUROPÉENNE.

La programmation propose 6 expositions (individuelles ou collectives) par an à des artistes qui créent pour le lieu et scénographient l'espace.

Point de rencontre entre artistes, leurs œuvres et le public, l'Espace Larith s'implique, depuis sa création, par une médiation artistique et culturelle forte, ainsi que dans un accompagnement pédagogique auprès de tous les publics et, notamment, les scolaires. Il développe des échanges et des collaborations avec d'autres structures artistiques et culturelles.



Martine Leton, 2021

Depuis 25 ans :

180 EXPOSITIONS
380 ARTISTES



Rémy Drouard, 2019

Chaque année :

6 EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN
1500 VISITEURS ADULTES
3000 SCOLAIRES
120 MÉDIATIONS

« Notre contact avec l'œuvre est une rencontre. Ce qui dans l'œuvre nous saisit et nous enlève au-dessus de nous-même n'est pas ce qui nous met au niveau de l'artiste, mais ce qui l'élève au-dessus de lui-même en nous »

HENRY MALDINEY
"L'ART L'ÉCLAIR DE L'ÊTRE"
ÉDITIONS COMP'ACT.
COLLECTION SCALÈNE, 1993



- DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES
- DES ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

- DES RÉSONANCES AVEC DES SCÈNES ARTISTIQUES ET CULTURELLES :

Festival «Modulations» : musique électronique et art digital
Festival du premier roman, E.N.A.A.I (école d'art appliqué)
Université Savoie Mont-Blanc : workshops des étudiants
Membre de la MAPRAA et participation au 12/12 de la Biennale de Lyon

Annexe 4 - La fiche de poste Médiation



Fiche de poste médiateur/médiatrice Espace Larith

Missions : médiation, programmation, communication

- **Médiation**
 - Accueillir et assurer les visites médiatisées, adaptées à différents publics
 - Concevoir des outils et supports pédagogiques
 - Développer des actions de médiation en direction des collèges et des lycées
 - Planifier les visites des scolaires et autres groupes
 - Assurer des permanences sur les temps d'ouverture au public
- **Programmation :**
 - Coordonner et mettre en œuvre la programmation
 - Participer aux actions hors les murs en lien avec les chargées de la programmation
 - Accueillir et assurer le suivi administratif des artistes (conventions...)
 - Accompagner la logistique des expositions
 - Assurer un suivi des partenariats
- **Communication :**
 - Concevoir les supports de communication des expositions (cartons, affiches...)
 - Gérer les relations avec les médias (presse, audio, T.V.)
 - Gérer la communication sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook
 - Actualiser le site Internet et l'archivage des expositions.

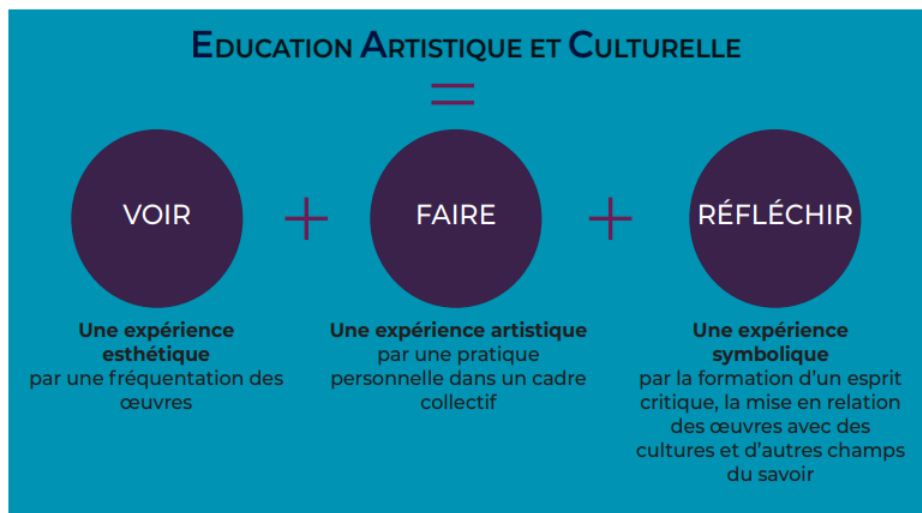
Profil

Avoir une sensibilité et des connaissances artistiques
Détenir une expérience dans l'animation culturelle ou pédagogique
Communiquer oralement avec aisance
Avoir des qualités d'expression écrite
Savoir travailler en équipe et s'organiser
Faire preuve d'autonomie, de curiosité, de dynamisme et du sens de l'écoute

Compétences

Formation souhaitée en médiation, action culturelle
Savoir utiliser des logiciels de création graphique (InDesign, illustrator, Photoshop)

QU'EST-CE QUE L'EAC?



POUR QUI?

18 ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE CHAMBÉRY

Maillon essentiel de la démocratisation des savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-agir, l'école élémentaire est le lieu des apprentissages premiers, des expériences partagées et des découvertes fondatrices. Un parcours d'EAC, mené par des enseignants du 1^o degré, ne relève pas d'un enseignement spécialisé et peut ainsi irriguer la vie de la classe et de l'école, sur l'ensemble de la semaine et de l'année.

POURQUOI?

Le projet d'éducation artistique et culturelle vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

Faisant place aux émotions et reposant sur une pédagogie nécessairement « active », un projet d'EAC, en classe élémentaire, modifie en profondeur la relation des élèves aux apprentissages. Les arts et la culture permettent un autre mode d'appropriation des savoirs, liant compétences cognitives et intelligence sensible. C'est aussi l'occasion de partager une authentique expérience esthétique, fondement d'une éducation pleinement accomplie qui prend en considération la personne dans la totalité de son être. Face aux déterminismes sociaux, l'ambition du projet n'est donc pas celle d'une simple démocratisation culturelle mais bien celle d'une éducation démocratique pleine et entière.

L'éducation artistique et culturelle comme vecteur de réussite scolaire et de démocratisation culturelle, de formation et d'épanouissement de la personne, d'émancipation et de citoyenneté.



PARCOURS DÉCOUVERTE CULTURE

LE PRINCIPE

1 année - 1 projet EAC
1 école - 1 structure culturelle - 1 ou des équipes artistiques

PARCOURS DÉCOUVERTE CULTURE = STRUCTURE CULTURELLE FAMILIARISATION ET APPROFONDISSEMENT + ARTISTE OU INTERVENANT PRATIQUE ARTISTIQUE

Chaque année, il sera proposé à chaque école un nouveau parcours et un partenariat avec une structure culturelle de la ville autour d'une discipline artistique.

Ainsi, au cours de sa scolarité élémentaire, chaque élève aura l'opportunité de :

- Découvrir plusieurs disciplines artistiques et domaines culturels ;
- Se confronter à des pratiques, des démarches et des esthétiques variées ;
- Mettre en relation et en réflexion ces diverses expériences ;
- Repérer, connaître et fréquenter les multiples équipements culturels de la ville.

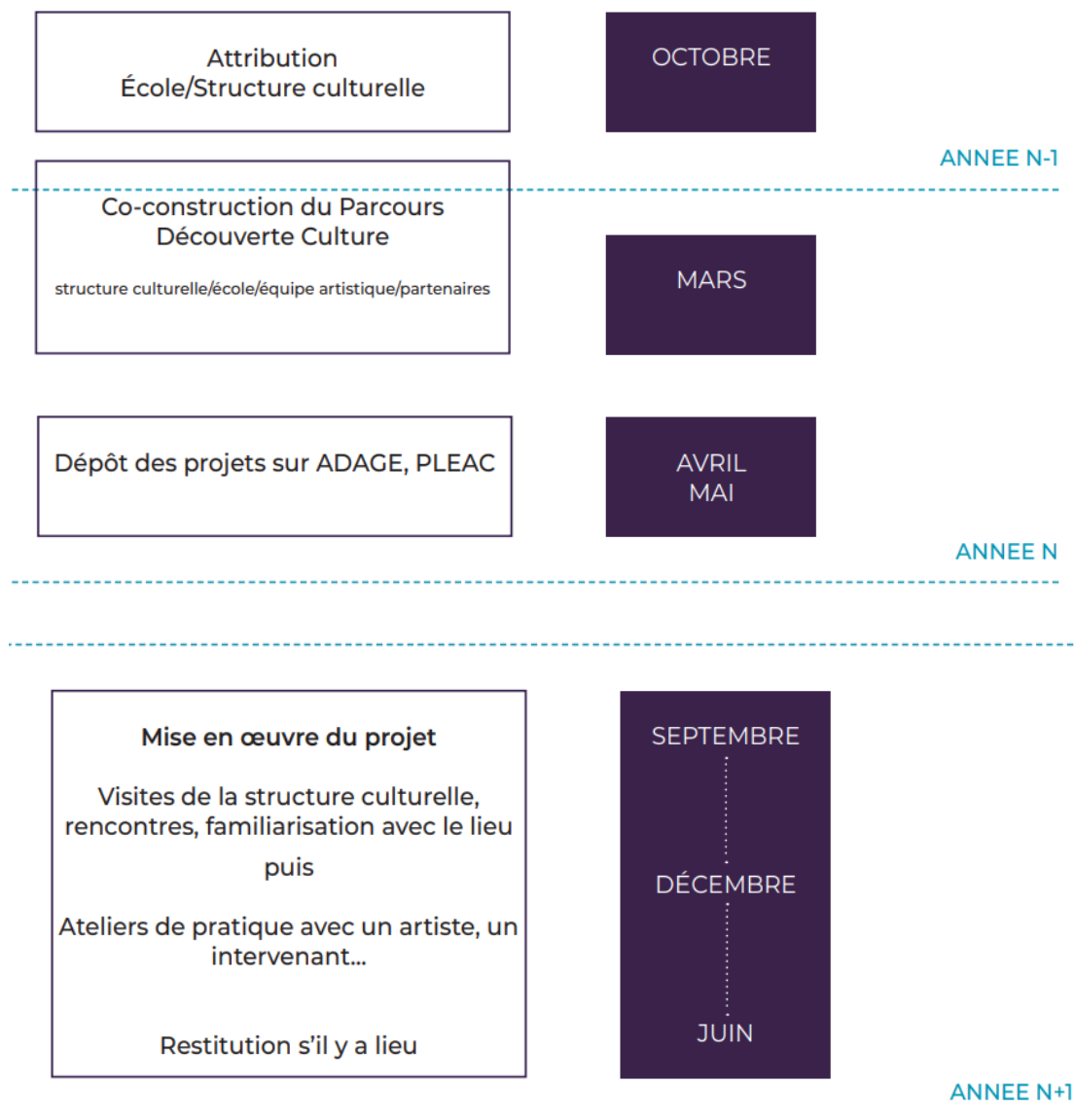
Septembre 2021 → Juillet 2026

5 années scolaires - 5 parcours - 1 projet/année
Co-construction - Complémentarité - équité - équilibre dans les projets proposés

LES ACTEURS



LE CALENDRIER



CONTACTS

Mélanie Faguer
Chargée de mission Projet Culturel de Territoire - Ville de Chambéry
m.faguer@mairie-chambéry.fr - 06.....

