



Espace Larith // 39-41 rue du Larith, 73000 Chambéry // 04.79.70.42.67 // espace.larith@gmail.com // www.larith.org

LA LETTRE AUX ADHERENTS

N° 9 Juillet 2022

Retour sur l'année 2021, lors de l'A.G. du 31 mai 2022

Ce fût l'occasion de faire le bilan d'une année 2021 encore marquée par les contraintes sanitaires liées à la COVID : l'équipe en charge de la programmation a pu proposer, néanmoins, 5 expositions qui ont été très appréciées.

2021, ce fut d'abord, après plusieurs reports, la présentation en novembre, de l'exposition anniversaire des 25 ans « **Regards croisés** », réunissant 12 artistes de la région Auvergne Rhône-Alpes : **Mylène Besson, Maler, Gilles Garofolin, Anna Karin, Marc Delay, Daniel Favre, Thaïva Ouaki, Six, Lilian Terrisse, Tommaso Morello, Benjamin Joffre, Jean-Paul Paubel.**

Cela aura été possible grâce au concours de nombreux bénévoles et, notamment de l'équipe animée par Emmanuelle Frison -Roche.

Le vendredi 26 novembre, un temps fort, la célébration des 25 ans de l'Espace Larith : grande soirée anniversaire à la Soute (Cité des arts), avec une table ronde sur l'Espace Larith, lieu d'art contemporain, animée par Bruno Fournier, une création musicale de Nicolas Gaillardon et une conférence performative sur l'art contemporain avec Virginie Frison, Maria Landgraf et Elodie Morel.

Encore contraints par les conditions sanitaires, la soirée s'est déroulée dans deux lieux, à la Soute (la Cité des arts) et à l'Espace Larith dans une sympathique ambiance festive.

Le samedi 27 novembre : nous nous sommes retrouvés au Musée des Beaux-arts, dans la salle Garriod, mise à disposition pour une matinée, autour de l'estampe « **S'accrocher au relief** » réalisée par **Martine Lafon** pour les 25 ans du Larith, avec **Alexandre Baumgartner**, artiste digraphe, **Gilles Fournieris**, collectionneur d'art et des vidéos de Martine Lafon.

Au cours de cette année l'accent a été mis sur les ressources humaines avec la présence d'un service civique, Rémy Quêtu, pendant 8 mois, soutien efficace dans la mise en œuvre des nombreuses et variées activités de l'Espace Larith. Nous eûmes également la belle coopération d'une stagiaire L2 du département hypermédia, Daphné Bochaton. C'est aussi et surtout, grâce aux moyens attribués par la Ville, le recrutement de Caroline Béal sur un emploi en CDI qui assure prioritairement la médiation, contribue à la programmation et réalise la communication sur les réseaux sociaux et le site. Compte tenu de ses compétences, elle a engagé un travail de grande qualité qui donne une coloration nouvelle à notre communication sur les réseaux sociaux.

2021 aura enfin été l'année de la création d'une convention d'objectifs avec la Ville qui assure pendant 3 ans (de 2022 à 2024) une certaine pérennité des moyens attribués.

La politique partenariale s'est poursuivie au cours de cette année avec le Festival du premier Roman, l'ENAAI, par une exposition et des visites régulières des étudiants notamment. Le conseil d'administration a également validé la politique d'ouverture à de nouveaux publics qui a commencé à être mise en œuvre en 2022 avec la coordination de Christine.

L'Espace Larith, a poursuivi sa mission en étant porteur du projet EAC « Art et regard sur ma ville » avec les écoles Pasteur (une classe), Mollard (3 classes), Stade (2 classes) et **le collectif d'artistes de la Maise et avec Oliver Valcarcel de la compagnie Weird Noise** pour la création sonore. Un projet qui a enchanté les élèves et les enseignants. Nous avons eu une belle fréquentation des enfants et de leurs familles.

Ce retour sur une année somme toute assez dense pour tous ceux qui l'ont vécue pleinement : les artistes que nous avons reçus et que nous ne saurions assez remercier : **Martine Lafon, le Collectif chambérien de la Maise, les étudiants de l'E.N.A.A.I., Anna Karina et Andréa Fraschina ,Mireille Fulpius** dont les installations hors les murs ont marqué l'été de la Ville de Chambéry, les 12 artistes de l'exposition anniversaire, déjà cités, et tous les bénévoles qui - nous l'espérons -seront encore plus nombreux cette année !



Oeuvres de **Mireille Fulpius** dans la ville de Chambéry et à l'Espace Larith, du 15 juillet au 30 octobre 2021

L'exposition d'Amandine Gollé du 15 juin au 16 juillet

Cette exposition est l'aboutissement d'un projet EAC (éducation artistique et culturel) conduit sur l'année avec l'école du Haut Maché

En mars 2022, durant une semaine Amandine est intervenue dans les 5 classes (25 heures) pour faire découvrir aux enfants son univers et différentes techniques de gravure. Une vidéo a été réalisée par Caroline, vidéaste et médiatrice à l'Espace Larith.

Le projet s'est terminé par la très belle exposition d'Amandine présentée en juin 2022.



Amandine est artiste plasticienne, graveuse. Elle nous fait découvrir dans l'exposition la technique de la gravure sur bois et par ailleurs elle transmet dans des ateliers d'autres techniques de gravure.

Elle réside et travaille près de Nancy.

Installation de la grande vague dans la verrière

Plusieurs séjours en Chine et au Japon ont beaucoup influencé sa technique et son univers artistique. Elle grave le bois qu'elle incise à la gouge, laissant venir des formes qu'elle répète comme autant de signes qui peu à peu engagent une histoire qu'elle suit et qui prend sens pour elle. Dans un rapport au temps méditatif, Amandine nous donne à voir des rythmes, des lignes sinueuses évoquant la circulation de l'énergie : rivière, vague, ciel, air. En gravant, elle perd le fil du temps, fait corps avec l'œuvre, se perd, et se trouve en relation avec des éléments de la nature. Elle affectionne la démesure, le jeu avec les changements d'échelles.

Elle présente également dans l'exposition des insectes « Les minuscules géants ». Elle joue à reproduire leurs caractéristiques anatomiques, fidèle aux innombrables détails. Les matrices originales en bois donnent à voir le laborieux travail qu'elle réalise dans son atelier. A tout cela, elle ajoute dans l'exposition, une autre facette de son travail en volume : des petites chimères créées à partir d'éléments collectés, plumes carapaces d'insectes autant de petites merveilles à découvrir.

« La grande vague » installée dans la verrière, est une œuvre spectaculaire par sa dimension : 20 panneaux de bois ont été gravés puis encrés sur du papier de soie, toutes les impressions ont été solidarisiées entre elles pour figurer une œuvre monumentale de 5mX7m. Amandine a pu réaliser une performance au moment du vernissage en activant par le souffle le mouvement de la vague. Un moment poétique d'une grande délicatesse.



Cette exposition a permis à de nombreux connaisseurs du travail de la gravure, (l'atelier Alain Bar à Conflans, la Cité des arts...) de découvrir un très beau travail et une démarche originale.

Les scolaires ont été nombreux à visiter cette exposition. Les enfants ont joué à surfer sur la grande vague !...



Médiation avec les scolaires pendant l'exposition d'Amandine

La programmation de septembre à décembre 2022

Une rentrée qui s'annonce riche avec 4 temps forts :

- **Du 15 septembre au 22 octobre**, exposition de **Sohyun Park**, jeune artiste coréenne travaillant à Lyon. Elle présentera des dessins, sorte de cartographies sensibles figurant des déplacements quotidiens et questionnant la mémoire, le temps...
- **Du 29 octobre au 3 décembre** : exposition de **Coline Casse**, jeune artiste peintre sélectionnée dans le cadre de la résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon qui aura lieu du 14 septembre au 31 décembre.
- **Du 27 octobre au 19 novembre**, exposition de 2 artistes proposés par l'Espace Larith, **Nicolas Gaillardon** et **Grégor Belibi Minya** pour un Hors les murs à la MAPRAA à Lyon
- **Du 6 au 16 décembre**, semaine de workshop des étudiants du département art hyper média de USMB présentant leur recherche collective. Un moment important dans leur cursus universitaire.

Dès début septembre vous pourrez retrouver cette programmation détaillée sur notre site et sur un document spécifique qui sera distribué.

Des nouvelles des artistes :

- Deux jeunes artistes émergents que nous avons présentés en janvier 2022, viennent d'être diplômés aux Beaux-Arts de Nantes, **Tristan Chinal Dargent**, avec la mention très bien et **Juliette Bertrand** avec mention bien. Leur exposition questionnait notre rapport à l'environnement et au travail. Nous avons été sensible à la pertinence de leurs choix artistiques et à la scénographie particulièrement réfléchie. Nous leur souhaitons de poursuivre leurs recherches dans les meilleures conditions. Peut-être aurons-nous le plaisir de les reprogrammer dans quelques années.
- Nous suivons avec intérêt le parcours de **Charlotte Denamur**, revenue en Savoie au printemps 2022, pour une exposition proposée par le Service Culture du Centre Hospitalier de Chambéry.
- Au printemps également, **Grégor Belibi Minya** a été exposé au Scarabée, les Hauts de Chambéry, dans le cadre d'un projet conduit par la Cité des Arts.

Expositions en cours à Chambéry :

La Galerie l'Antichambre à Chambéry présente les œuvres sculptées en bois et les dessins de **William Laperrière** jusqu'au 30 juillet.

En attendant septembre, bel été à toutes et tous !...