

BIOGRAPHIE

Maria Winkler est née à Varsovie, en Pologne, le 14 avril 1939.

Fille d'une peintre et d'un architecte venus de Lituanie et d'Ukraine, elle a 5 ans lorsque Varsovie est achevée d'être détruite par les Allemands.

Maria qui ressent un besoin de liberté et pleine de curiosité de savoir ce qu'il y a au-delà de la Pologne, quitte son pays à l'aube des années 1960.

Elle est en lien avec l'intelligentsia polonaise de Paris, dont Kultura, et participe à l'acheminement de livres interdits (la revue Kultura, le livre de Orwell « 1984 ». Arrêtée à la frontière tchécoslovaque, elle fait plusieurs années de prison. Elle sera ensuite interdite de séjour en Pologne.

Elle rentre en France et travaille à Paris comme sociologue et traductrice de la poésie polonaise.

Elle arrive à Chambéry au début des années 1980 et devient Directrice de la Mission Locale Jeunes.

Après la chute des régimes communistes d'Europe et l'ouverture des frontières, elle retourne enfin en Pologne en 1989.

Maria crée l'Association « Cultures d'Europe » qui, pendant plus de 10 ans travaillera au rapprochement par la culture entre la Pologne, la Tchécoslovaquie, la Hongrie et la France.

Le 1^{er} évènement de cette association s'appellera : « Tsiganes, passeurs de cultures »

Cultures d'Europe crée des évènements dans de petites villes où la mixité culturelle n'existe pas ou peu. Théâtre, cinéma, affiche, littérature, musique, danse, les échanges sont multiples.

L'exposition est une déambulation libre à travers l'histoire de Maria : parcours chronologique puis construction d'un dialogue interculturel lequel se poursuit entre la mère et la fille, Ania.

L'exposition est constituée d'éléments très divers ,avec une scénographie légère, un jeu dans l'espace.